

— يا سلام درجة الحرارة	الفشار الأول . عندنا	رجال المطافيء راحوا عندنا	كانت أم حينما تطل ابنتها
صنعة النهاردة قوى ثرى	رجال المطافي مدهشين أول	وركبوا الخراطيم ووقفوا يستنوها	الصغيرة من النافذة تمسك
الحرب . ما تعرفش سعرها كام ؟	ما الحريقة تحصل يكونوا حالا	صلاح توفيق الشيخ	طرف فستانها وفي ذات يوم
الوالدة . ابنك بلع قرش .	عندنا فى أقل من دقيقة .	الخادم : الدكتور جرحه أقول	كانت الأم مشغولة وطلت البنت
أعمل له إيه دلوقت الأب	الفشار الثانى ودى حاجة	له إيه ؟	من النافذة . فقالت لها أمها .
(بفض) اخصميه من مصروفه	عندنا فى بلدنا قبل الحريقة	المريض : قول له البك	الأم . حاسبي يا بنت الحسن
سعد زغلول جابر سمراج	ما تحصل جربع ساعة يكونوا	عيان مش قادر يقابل حد !	توقعى .
عبد الخالق مصطفى صابر			المنت . ما تخافيش يا ماما

اثامسكه ذيل كويس
ثناء على فودة

المریض . انت کورت
دم صدیقی بجنیه واشمعنی عاوز
تکرر دمی بائنین جنیه ؟
الطیب . علشان انت
دمک تقیل .

الزبون . البطيخة دى
قرعة
البائع . مع الاسف
ما عندناش بطيخ بشعر



الشحات : حضرتك بتدینی ملیم أعمل به إيه ؟
الافندی : أعطيه لواحد شحات تانى !!

ممدوح الشريف

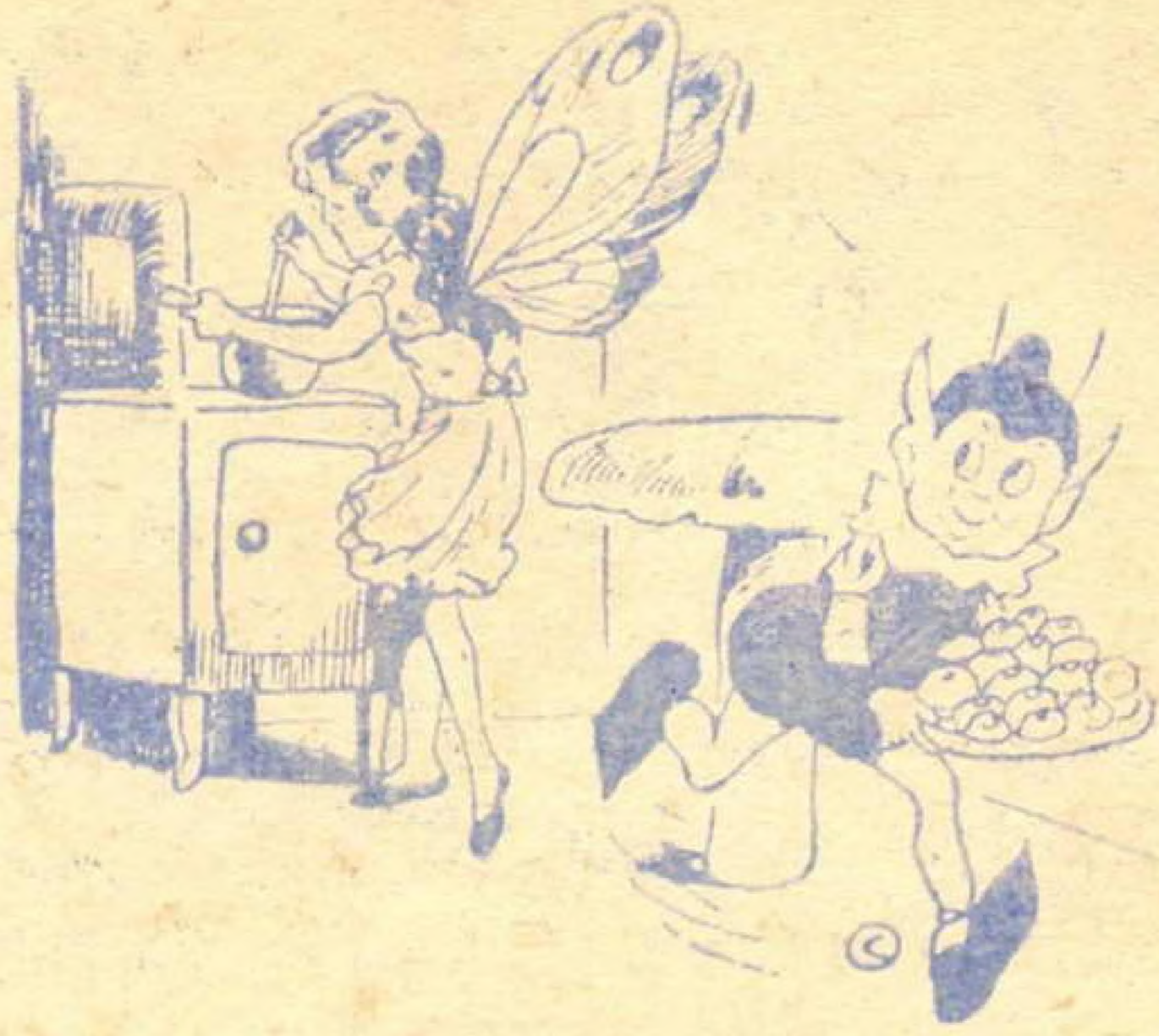
المعلم . ماهو الممنوع من
الصرف
التلميذ . الريال البرازيلي
يا افندي

عبد الخالق مصطفى صابر

المدرس. على يمينك الشرق
وعلى يسارك الغرب وخلفك
الجنوب فما أمامك ؟

التلميذ . السبورة يا افندي
نبيه ظريفه

النحلة اللطيفة



وكانت نحلة تقتصد من مصروفها . وتقيم في كل عام لصديقاتها
حفلة بمناسبة عيد ميلادها .

وكانت صديقاتها يحضرن لها في عيد ميلادها الهدايا الطريفة ،
وباقات الزهور اللطيفة .

في السنة السابعة من عمرها ، استعدت نحلة لعيد ميلادها
وجلست تجهز لنفسها أنواعا من الفطائر . والحلوى . والمربات .
التي تعلمت صناعتها في المدرسة . وهامى أمامكم في الصورة تعد
الأشياء الجميلة التي ستقدمها لصديقاتها في عيد ميلادها السعيد .
وكان لجيران نحلة ولد شقي اشتهر بمعاكسته للناس واشتهر
بالسرقة رأى هذا الولد الشقي نحلة وهي تعد هذه المعدات اللطيفة
نظرت على يده . فكرة سخيفة . وهو أن يسرق ما أعدته نحلة .



أنا لأحبكم يا أولادى أن تتصفوا بالشراسة . وأحب أن تتصفوا
بالقناعة . وأحب أيضا ألا تعملوا أعمال الشريرين من الناس
فأولئك لا يحبهم أحد . ولا يميل اليهم أحد . واحذروا أن تأخذوا
شيئا ليس ملككم . واحذروا أن تفعلوا كما يفعل اللصوص
السارق لا بد أن يقع في شر أعماله . ولا بد أن يسلط الله عليه من
لا يرحمه . ودائما عاقبة اللصوص السجون والسجون مظلمة
يقاسى فيها المذنب العذاب الأليم .
سأقص عليكم الليلة قصة طريفة هي قصة النحلة اللطيفة .



كانت إحدى السيدات لاتلد أبدا . ولم ترزق أطفالا . فقالت
يا رب ارزقني طفلة حتى ولو كانت نحلة . وأنتم تعلمون أن النحلة
حشرة . ولكنها نافعة . فهي التي تعطينا العسل الأبيض الجميل
الذي نحبونه لأنه مفيد لصحتكم .

سمع الله سبحانه وتعالى نداءها . واستجاب دعاءها ورزقها
طفلة جميلة مثلكم تماما . ولكن لها أجنحة النحلة . إنما كانت
جميلة الصورة . عنيت بها أمها عناية كبيرة .

وكانت تحبها حبا عظيما مثل حب ماما سوسو لبيكم . كبرت نحلة
وأرسلتها إلى المدرسة . وكان التلميذات والمعلمات . والخادmates .
وكل مخلوق يحب نحلة لأنها كانت مؤدبة . وعاقلة . وكانت لاتؤذى
أحدا . وكانت تعاون أخواتها في المدرسة . وتساعدهن . وكانت
أجنتها موضع إعجاب كل من رآها .



أن الله لا يحب السارقين ولا يحب الأطفال المعاكسين لأنهم إذا
كبروا وشبوا على هذه الخصال الدميعة كانوا على أهلهم وبلائهم
نكبة عظيمة . فأم هات هات يا عمران يا أيها الخائن الجبان .

فسلمه عمران الصينية بما عليها . وقال خذ ، لقد ندمت على عملي
ولن أعود مرة أخرى ، وكفاني اليوم خجلى ، كفاني أنك تقول
على لص ، وجبان ، ومجرم ، وخائن ، لا تقتلنى لا تقتلنى .

حمل ملك الفيران الصينية ، وذهب إلى نخلة الجميلة . وقدمها
لها . قائلاً : لا تحزنى أيتها الطفلة الظريفة ، وهامى أشياءك المسروقة
أعديتها إليك تامة غير منقوصة . هيا أعدى حفلة عيد ميلادك ،
وادعى أصحابك وأحبائك فان الله يحبك ويكرمك لجمال أخلاقك ،



(البقية على الصفحة الخامسة)

ويفر هارباً ، وفعلوا . وبينما هي مشغولة في عملها . إذ سرق اللص
(عمران) كل ما جمزته نخله . وجرى به .

التفتت نخله فوجدته يجرى وهو يحمل بين يديه ، فطأرها .
والحلوى فصرخت . وجرت خلفه . وهي تصيح انتظر أيها
اللص . هات فطائري أيها الخبيث ، ولكنه ما كان يلتفت لها .
وأخيراً دخل بيتا . وأقفل الباب خلفه بسرعة للبرق .

وبينما هي تبكى بكاء مرأ . لأنها فقدت كل ما صنعت . ولأن
صديقاتها سيحضرن ولا يجدن شيئاً . تصورت الخجل العظيم وماذا
تقول لمن : وبينما هي كذلك إذ رأت أمامها فأراً عظيماً مهولاً
فقال لها الفأر : لا تخافى يا ست الحسان . أنا ملك الفيران . ماذا
ضاع منك وأنا أحضره لك فى الحال لأنك تعاونين الناس فلا بد
أن أعاونك . وتساعدينهم فلا بد أن أساعدك فقصت عليه قصة
الولد عمران . اللص الجبان . فقال لا تحزنى سأحضر لك كل شيء
فى الحال



وتركها ملك الفيران . وحفر حفرة فى طريق المنزل الذي
دخله عمران . وعاونته فى الحفر جماعة الفيران ، وما هى الا برهة
فصيرة . حتى أخرج منك الفيران رأسه من وسط الحجرة التى اختفى
بها عمران . فذعر . وخاف . وقال ما هذا ؟ من أنت ؟ أنا أخاف
منك ؟ ماذا تريد ؟

فقال ملك الفيران . أنا عدو اللصوص أنا عدو المجرمين أنا
أنهش عظام القادرين . كيف جرؤت أيها اللص أن تسرق أشياء
نخلة الظريفة صاحبة الأخلاق الكريمة . هيا سلمنى أشياءها فى
الحال والا قتلتك أيها اللص الجبان . واحذر نم احذر أن تعود
لعملك هذا مرة أخرى . فان الله يسلطنى عليك فأقتلك . واعلم

«الحشمة كالجوهر المكنون»

كانت سلاوى وسامية
سائرتين في وسط الحدائق
والحقول فقالت سلاوى : إني
أتوقع أن يكون هنا حوض
بنفسج لأنى اسم رائحته الذكية
فاستغربت سامية لأنها
تلفتت بمنسة ويسرة ولم يقع
نظرها على البنفسج ولكلها
وبعد أن سارتا قليلا في
المزروعات القريبة منها عثرتا على
الزهرة ووجدتا أنها مخفية بين
الأوراق لأنها ليست كغيرها من
الازهار تظهر للعيون لأول
وهلة فنظرت سلاوى كبرى
الطفلتين إلى اختها وقالت
« أنظري يا عزيزتى هذا المثال
الصادق إنه يجب على كل إنسان
أن يتمسك بالحياة في كل وقت
لأن الوجه المصون بالحياة
كالجوهر المكنون في الوعاء وقد
قال الرسول عليه السلام « من
لأحياء فيه لا خير فيه »
وقال الشاعر .

ليس للبنت في السعادة حظ
ان تنأى الحياء منها وولى
سامية سعد الدين



صورة الطفل الصغير مجيد يسى
من اصدقاء الكتكوت

فقه من اختيار الصفا والكتكوت

الغراب والثعلب

كان الغراب حط فوق شجره
فشمها الثعلب من بعيد
وقال يا غراب يا ابن قيصر
كنت أظن أن فيك ريشا
وحرمة الود الذى من بيننا
وهأنا أرجوك أن تغنى
لله ما أحلاك حين ينجلي
فانخدع الغراب من كلامه
وقال ياليل بدوت القيمة
قبضها الثعلب قبض الروح
ثم رنا بعينه من فوقه
قال له ياسيد الغرابان
خذ بدل الجنبه منى مثلا
من ملق الناس عليهم عاشا
فاعتبر الغراب من ذى التوبه

وجبة في فمه مدوره
لما رآها كهلال العيد
وجهك هذا أم ضياء القمر
هذا حرير قد أرى منقوشا
محبة فيك أتيت ههنا
عسى بك الهم يزول عني
صوتك أحلى من صياح البلبل
وجاء للخصم على مرامه
فسقطت من فمه الغنيمة
وقال في بطنى حللا روحى
رأى الغراب طارشا من حلقة
إبرى برى ولأنت الجانى
واحفظه عني سندا متصلا
وأكل الجنبه والجلشا
وتاب لكن لات حين توبه

النحلة اللطيفة

بقية المنشور على ص ٤

وحسن آدابك ، ولطاعتك لأملك ، وحبك لأهلك ، وعطفك
على أصحابك .

فقالت نحلة أشكرك أشكرك يا ملك الفيران هل لك أن تتفضل
وتشرف حفلة عيد ميلادى فقال لها أشكرك كل سنة وانت طيبة
يا نحلة . واقلب الفار إلى ملك له اجنحه وفي الجو طار . وكان
يصيح بصوت جميل .

عاش الأطمال الامناء ومتعم بالسعادة والهناء

فسرت نحلة سرورا عظيما ، وكانت حفلة جميلة . وكنت عند
نحله وحضرت الآن ، فما رأيكم يا أولادى الكرام .

فسر الأطفال من هذه القصة اللطيفة واعترموا أن يكونوا أمناء
صادقين كذلك أتم يا أولادى الطيبين .

الامبراطور والضابط

يحكى أن نابليون بونابرت
كان يحب ضابطا من ضباطه
الشجعان لذلك المفرط وبسالته
النادرة إلا أن هذا الضابط كان
يدمن في الشراب وكثيرا ما كان
يرهن ثيابه ليشرى بالنقود التى
يقترضها . وجماعة ذات يوم أراد
أن يشرب ولم يكن معه ما يرهنه
سوى سيفه . فرهنه وشرب ثم
وضع في القراب مكان السيف
خشبته بحججه وسار في طريقه
فلما بلغ نابليون أمر هذا
الضابط ورهنه للسيف أراد أن
ينجله على مرأى من زملائه
فذهب إلى حيث كان هذا
الضابط في ثكنة الجنود ثم تظاهر
بالغضب على أحدهم فنادى
الضابط وأمره أن يستل سيفه
ويضرب به عنق الجندى ،
فارتبك الضابط وحار في أمره
وظفق يطلب العفو عن الجندى
إلا أن نابليون أصر على حكمه
ولم يشأ أن يلين . فلما وجد
الضابط إصرار امبراطوره ركب
على الأرض وقال : « يارب إذا
كان هذا الجندى بريئا حول سيفي
من فولاذ إلى خشب » ثم جرد
سيفه من قرابه ونظر إلى
الامبراطور باسمها فرحا وقال :
أنظر ياسيدى كرامة الله أما قلت
لك أن هذا الجندى برىء »
فضحك الامبراطور وعفا عنه

جورج خوام



قال لي الملك .

الأطفال المخلصون بحبهم الله والناس . والأطفال الذين يؤدّون أعمالهم بهمة ونشاط ، يكون لهم أحسن الجزاء . والأطفال الذين يحبون أنفسهم فقط ، ولا يحبون الخير لغيرهم هؤلاء لا يكونوا سعداء إنما دائماً يكونون من النساء الأشقياء .

إسمعوا . فسأقص عليكم قصة تعجبكم : كان لرجل طحان طاحونة . وكان غنياً عجوزاً . لم يرزقه الله أولاداً . ولكن كان يشتغل عنده ثلاثة أخوة . أولاد رجل فقير كان في القرية التي فيها الطاحونة . ومات أبوهم . وتركهم يشتغلون عند الطحان الغني العجوز .

هذا الطحان كان يحبهم ويعطف عليهم . واتخذهم كأولاده وأصغر هؤلاء الإخوة كان يسميه صاحب الطاحونة (بدر) لأنه كان جميل الصورة أميناً . نشيطاً . يحب أخوته . ومن العجيب أنهم لا يحبونه . وكان يتمنى لها الخير وهما لا يتمنيان له إلا الشر . أراد الطحان يوماً أن يتأكد أي هؤلاء الأولاد

أحق بثروته . وطاحونه من بعده . فأراد أن يمتحنهم . ويمتحن حبهم له . وعظمتهم عليه فقال لهم : « يا أولادي ! أنا أريد حصاناً جميلاً . سأعطي كل واحد منكم مبلغاً ليذهب ويشتري لي هذا الحصان . فمن كان حصانه أحسن من الآخر . سأعطي له جائزة عظيمة . هيا . اذهبوا . واجتثوا . وأروني همكم » .

خرج الأولاد الثلاثة . ولكن الأخوين الكبيرين أضلوا في نفسيهما الشجر لأخيهما الصغير .

جلسوا في مكان ليستريحوا وليناموا بعد السفر الطويل . واستيقظ الأخوان الكبيران مبكرين ، وتركوا (بدر) المسكين يغط في نومه . تركاه في مكان موحش . لا يعرف كيف يسير فيه . بعد أن سرقا منه ثمن حصانه .

استيقظ المسكين من نومه ، والتفت يمينا وشمالاً ، وبحث في كل مكان عن أخويه الغادرين فلم يجد لهما أثراً .

مسكين (بدر) ماذا يصنع

وماذا يقول لسيده . بعد أن سرق منه ثمن الحصان سيقتد سيده في خيانتته وسيتأكد من غدرة وعدم أمانته .

بكي بدر بكاء شديداً . وبينما هو يبكي إذ رأى أمامه قطاً جميلاً . يموء : « نو . نو . نو أنت تبكي أيها الشاب . لا تيأس . تعال معي » فذهب بدر مع القط . وهو يقول في نفسه إلى أين ياترى ؟

وأخيراً . قال القط : إسمع أيها الشاب ! هل لك أن تشتغل في مملكة القطط ، اشتغل ثلاثة أيام سنمتحنك خلالها فإذا كنت محمداً ، أعطيناك الحصان الذي تبحث عنه ، ولا تسأل عن شيء تراه ، واعمل عملاً بسكون ، لا تتذمر من شيء فأطاع (بدر) الأمر .

وفي الليل رأى (بدر) ثلاث قطط خرجت من الدار تحمل آلات الموسيقى وتعزف أنغاماً جميلة دهش من شكها . ولكنه لم يسأل . ولم يتكلم . وأخيراً قالت له قطة : « إذهب إلى هذا الفراش ونم . وإذا استيقظت قبلنا في الصباح . نظف الدار ولا توقظنا مطلقاً » فقال : « حاضر »

نام (بدر) على القش . وهو يقول في نفسه : « قطط ترقص . وتعزف الموسيقى . وتتكلم هذا شيء مدهش . خير

لي أن أهرب في الصباح . من أن أبقى هنا » .

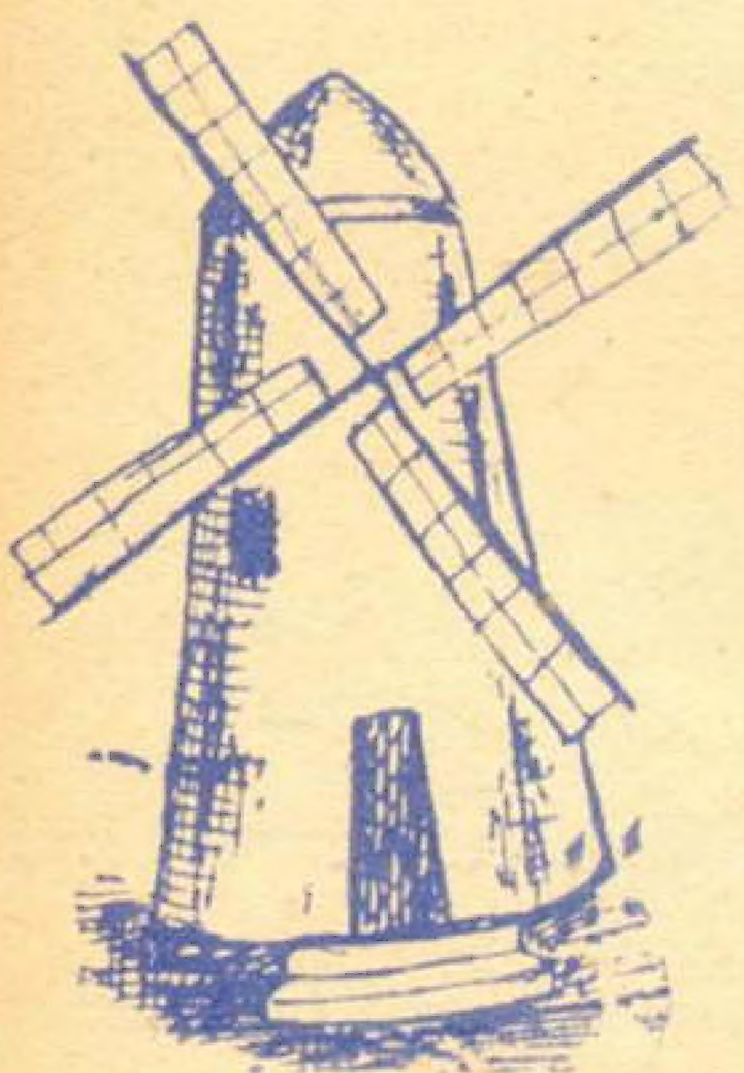
استيقظ في الصباح . فوجد بحوار القش كيداً . فإذا به الف من الجنيحات يلعب ذهبها . والقطط لم تستيقظ . فقال : « هذا شيء عجيب . لو كان أحد غريب وجدها لأخذها والقطط نائمة . وهرب بهذا المال العظيم . ولكن لا . الأمانة كنز خير من هذا الكنز » وترك السكيس . وعمل بجهد العمل الذي أمر به .

فلما استيقظت القطط . وجدت (بدر) يشتغل بهمة ونشاط . كلفته بأعمال شاقة فكان يعملها وهو راض . ييسم ولا يتألم .

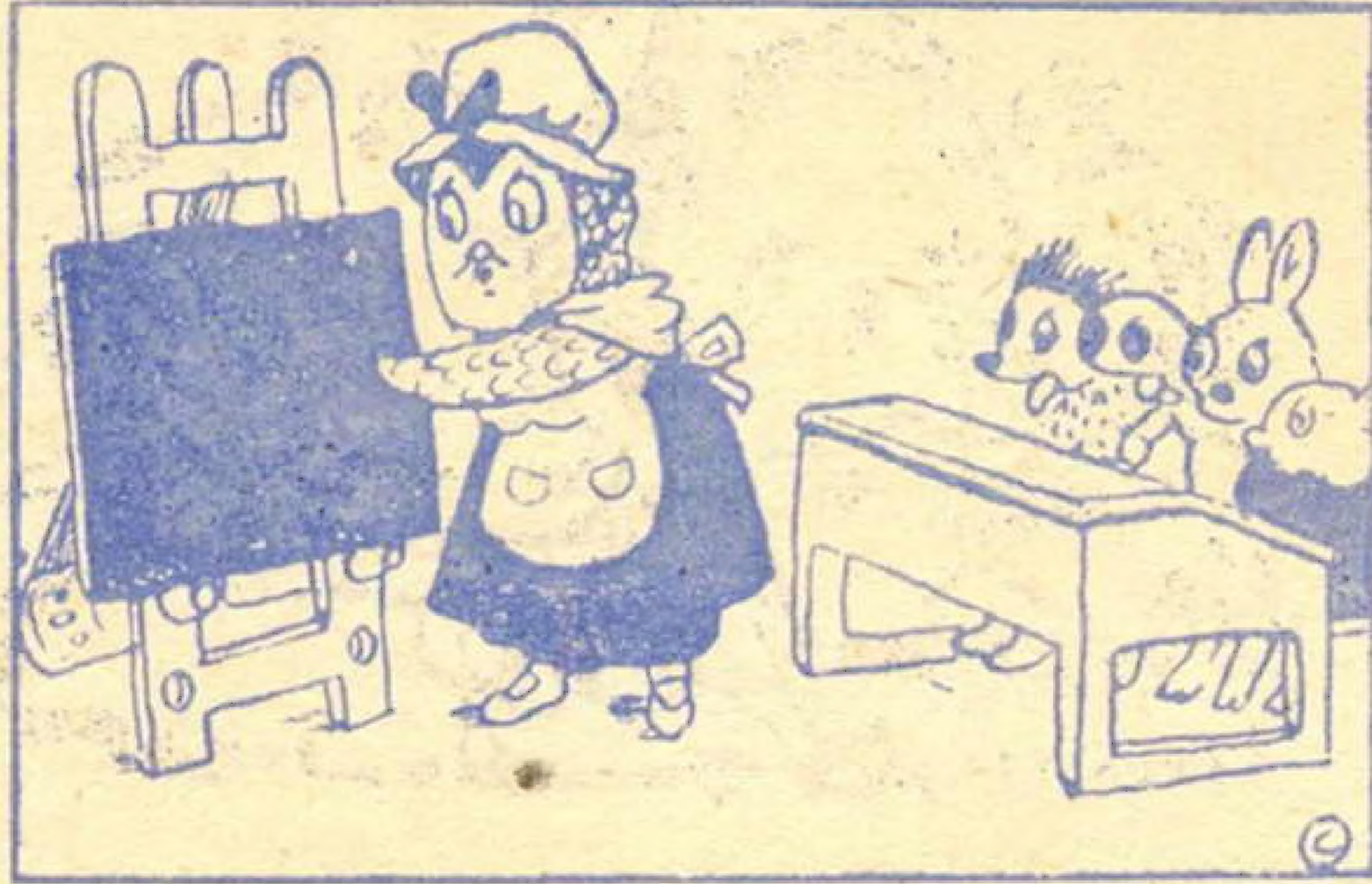
مرت الثلاثة أيام عمل فيها بدر أعمالاً شاقة . وكان في خلالها مثال الجد والحزم .

في هذا الوقت كان أخوا

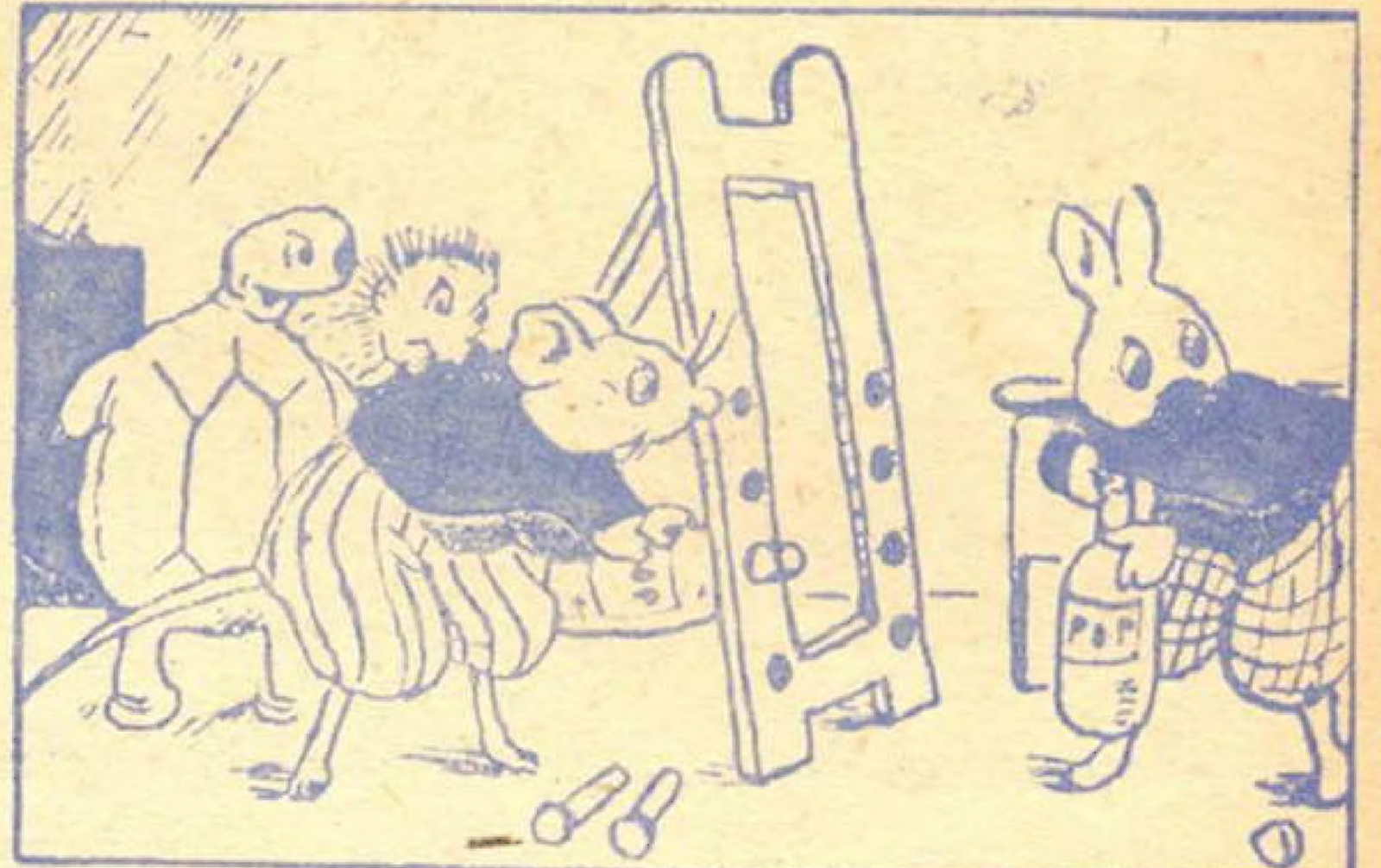
البقية على ص ١٠



أبلّة بومة واللى جرى لها من الحملة المشرّمة



(٢) ودخلت ست بومه . ولقت التختة مقلوقة ، وواطيه خالص قرب الأرض ، قالت لازم ألقها . علشان اشرح الدرس عليها . وقعدوا الأولاد ينظروا على تختة الجلوس وأرنبو قاعد ملحوس قالت انتظروا يا أولاد شويه علبال ما أعلى التختة واشرح لكم النظرية .



(١) حاول أرنبو ان ينزع غطاء زجاجة الكازوزة فلم يستطع . فاغتاظ لأنه كان يحب أن يشربها ويطلق عطشه . فقال له أصحابه . ياسيدي تعالى واحنا ندلك على فكرة جميلة . نطلع بها الفلة العنيدة . ووضعوا الزجاجة في عين من عيون حامل الصورة . زى ماتم شافين في الصورة .



(٤) وأخيرا وحياتكم وجتها شوية عافيه وشدتها . بصت لفت اللى نط في خلقتها . وبهدل لها هدموها وبوظ مريبتها وأرنبو وأخوانه حطوا احالا الكويبات وملوها . وطفوا اعطشهم وقاموا على البومة شكروها . قالت لازم أضربكم بالنيلة . قالوا لا يا أبلّة بردون دى الحاجة تفتق الحيلة .



(٣) وشدت الفلة من الحرم التحتاني . علشان تحطه في القوقاني . وهي بتحاول تشد الفلة . وقف أرنبو ماسك كوابيته هو والشيلة . مستعجل عاوز الكازوزة . وست بومة عماله تشد بهمتها وتقول يادى الحوسة .

مساء الخير يا أطفالى العزاز



كان لسيدة ابنة تدعى (بسيسة) أمرتها ذات يوم بالذهاب لشراء لبن وأعطتها الإبريق والنقود وأوصتها أن تحترس به في أثناء سيرها كي لا يسقط منها فينكسر . فخرجت بسيسة واشترت اللبن ، وفي أثناء عودتها قابلت قطعياً من الغنم في الطريق يحرسه كلب كبير فوقفت بسيسة على جانب الطريق لتراقب سير الغنم ، وقد أعجبت بمذق الكلب وجريه وراء الحروف الكسلان ليحمله على سرعة العدو والإبريق في يدها ، لكنها لم تكلف بذلك بل التفتت وراءها مرة أخرى لتراقب الغنم مرة ثانية فعثرت رجلها بحجر صغير ، فسقط الإبريق من يدها وانكسر . فخارت بسيسة في امرها والتفتت يميناً ويساراً نادمة على ما حدث منها . وإذ ذاك مر بها ولد كبير ورأى ما حدث فقال لها : لا تبكى اذهبي إلى والدتك وأخبريها بأن ما حدث هو من الكلب الكبير الذى كان يسوق الغنم فتأمنى العقاب . فمسحت بسيسة عينها بسرعة من البكاء والتفتت إلى الولد بغضب وقالت له : أنت غريب بالكذب على والدتى ؟ ويلك ما كنت لأكذب ، إني أفضل أن أعاقب عقاباً شديداً على الكذب : وتركته ومشت فوجد الولد من كلامها وندم على قوله لها وانصرف عازماً على ألا يكذب أبداً .

فمن الواجب علينا أن نتخذ الصدق عادة لنا فإن فيه سلامتنا ، ونتجنب الكذب فإن فيه ضررنا . فقال الأطفال هذه حكاية قصيرة نحن نريد قصة أخرى فقالت . سأقص عليكم قصة « أفضل الثلاثة »

« أفضل الثلاثة »

كان لتاجر غنى أولاد ثلاثة فلما بلغ من العمر عتياً دعا أولاده إليه ووزع عليهم ثروته بالسواء واحتفظ بخاتم من الماس قال لهم عنه . إنه سوف يكون نصيب الذى يقوم بعمل جميل يفوق أعمال إخوته فضلاً وشهامه . شكر الأولاد والدهم وانصرفوا إلى أعمالهم وبعد مرور سنة كاملة دعاهم والدهم إليه ثانية وطلب إليهم أن يقص عليه كل منهم بدوره ما قام به من شريف الأعمال ، فقال الأول استودعنى اخدم مبلعاً من المال كبيراً دون أن يطلب منى وصلا به وبعد أن غاب زمنا طويلاً عاد يسترد ماله فردته إليه من غير تردد ولا ملاحظة مع أنه كان فى وسى أن انكره عليه واحتفظ به إذ ليس هناك صك يثبت المال عندى أفلا تجد يا أبى فى ذلك عملاً عظيماً فقال الأب الشيخ ، لم تفعل يا بنى إلا ما تفرض العدالة على كل إنسان وجاء دور الثانى فقال فى أحد أسفارى رأيت ولداً سقط فى بركة ماء عميقة فأخذ يتخبط فيها وأشرف على الفرق فطرت إلى نجدة والقيت بنفسى فى الماء وانتقلته سالماً وشهد لى سكان القرية جميعهم بالشهامة أفلست ترى يا والدى رأيهم وتعد عملى أفضل عمل قام به أولادك ، فقال الوالد هذا جميل لكن ألسنت تعلم أنه من الواجب على الإنسان أن يتفانى فى خدمة أخيه

فى الإنسانية وجاء دور الثالث وهو أصغرهم سنّاً فقال . كان لى عدو خبيث يحاول إبدائي بما تصل إليه يده وطالما أضمر لى الحقد متربصاً فرصة الإيقاع بى وفيما كنت مسافراً اتسم الجبال إذ رأيت عدوى بنفسه نائماً على شفير واد عميق وكانت أقل حركة منى تكفى لتدحرجه مهشماً فى أعماق الوادى ولكنى بدلاً من أن أصنى إلى صوت الانتقام دنوت منه بتؤدة وأمسكت بيده وابقظته ونهته إلى الخطر العظيم المحيط به فأكبر الوالد شهامة ابنه الصغير وعفوه الكريم عن عدوه ثم قام وضمه إلى صدره وهو يقول . الخاتم هو لك وحدك يا بنى لكونك أحبيت عدوك وأحسنيت إليه فأنا محبة الأعداء هى أسمى درجات المحبة .

مشيل الياس ايوب

الكنكوت

مجلة الأطفال

بمحررها

دربة شفيق

ربابا صاوي

١ شارع ابن تلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً فى مصر

٦٠ قرشاً فى الخارج



أسرة الكتكوت

ميمي كاسب

لماذا نتنفس من الأنف ؟
لأن في مدخل الأنف
شعرا يمنع الأتربة التي تحمل
الميكروبات من الوصول إلى
الجوف .

اخلاص حسين كامل
لماذا يحب الناس
الاسكندرية ويحبون الاستحمام
في بحرها .

بقي ياسى اخلاص الناس
يحبون اسكندرية لأنها مدينة
جميلة وفيها البحر الأبيض
المتوسط وحيث تنهيا لهم وسائل
الاستحمام وأعلم أن حمامات
البحر أحسن أنواع الحمامات
للصحة ، فالجسم يمتص من
الماء أملاحا فتقويه . وفي السباحة
رياضة وهناك نتعرض لأشعة
الشمس الجميلة والهواء الطلق
الظريف . فاهم ياسيدى .

تغريد صادق

إذا كتبت كتابا لأفندى
ماذا أكتب له . وماذا أكتب
للبك ، وللباشا وهكذا .
ياأختى أنا فهمت سؤالك
بالتيلة . ولا أدري إذا كانت
إجابتي هي ماتقصدين من
السؤال أم لا .

إسمى ياستى
إذا كتبت كتابا لأفندى
فاكتبي حضرة المحترم الفاضل
إذا كتبت كتابا لبك
فاكتبي حضرة صاحب العزة
إذا كتبت كتابا لباشا
فاكتبي حضرة صاحب السعادة
إذا كتبت كتابا لوزير
فاكتبي حضرة صاحب المعالي
إذا كتبت كتابا لرئيس
الوزراء فاكتبي حضرة
صاحب الدولة
إذا كتبت كتابا لعالم

فاكتبي حضرة صاحب الفضيلة
ونخاطب جلالة الملك
بحضرة صاحب الجلالة مولانا
الملك

ولا يصح أبدا أن تكتب
مباشرة لجلالة الملك إنما تكتب
لحضرة صاحب المعالي كبير
أمراء جلالة الملك وهو الذى
يتولى تبليغ أمانينا العظيمة .
ودعانا أن يحفظ جلالته .
وكذلك يبلغ شكوانا إذا كان
هناك ما شكوه منه

محمد صالح ترك
نحن نرحب بصداقتك
للكتكوت ونشكرك لتحيتك
الظريفة ولقصتك اللطيفة وإن
شاء الله نتمنى لك النجاح
ياسيد ترك

جلال رشيد المهدي
الاسكندرية . (عمل الخير)
قصة قديمة ومعروفة ونشكر

لمجهودك وحسن اختيارك
للقصص ويظهر يا جلال إنك
محب للخير .
غسان ذكا - حيفا .

يا غسان كتابك ظريف .
وأشكرك لاجتهادك أنت
وأختك . ونحن نرحب بقصصك
نجيب واصف - القاهرة
يا نجيب أكتب صفحة وأترك
صفحة ليتمكن نشر قصتك
أرا كس مفير وحيد -
قصتك ظريفة ، وفوازيرك
ظريفة . بس سبق كلها نشرتها
الكتكوت

مصباح ابن الحداد -
فلسطين . قصتك ظريفة إنما
يا أخى طويلة جداً فابحث عن
قصص صغيرة ولك الشكر

مطبعة النيل

٢٤ شارع زكى بك
(الملكة نازلى)

رجو إدارة المجلة من الذين يرغبون جوائزها القاطنين
بالقاهرة أن يحضروا الى دار بفت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة لاستلامها .

الغاز

(١) رجل فقير يحب التدخين وقد جمع ١٤٩ من أعقاب السجائر فإذا تمكن من عمل سيجارة من كل ٧ أعقاب وكان يشرب السيجارة الواحدة في $\frac{1}{4}$ ساعة ففي كم ساعة يدخن الأعقاب التي جمعها ؟

(٢) رجل يقبض كل يوم اثنين جنيهه فكم جنيهًا يقبضها في ٤ أسابيع .

(٣) ما هو الشيء الذي إذا أكلت نصفه تموت وإذا أكلته كله تتلذذ .

(٤) ما هو الشيء الذي يوضع على المائدة ويقطع ويوزع على الحاضرين ويأكلون منه بدون أن يضعوه في أفواههم .

الحل

(١) ٦ ساعات لأنه عمل ٧ سجائر من ٤٩ عقب وتبقى منها ٧ عملها سيجارة أخرى .
(٢) ٤ جنيهات لأنه يأخذ كل يوم اثنين جنيهًا واحدًا .
(٣) سمس « ونصفه سم » وكله لذيق .

(٤) ورق الكوتشينة .

جميلة حسين احمد

بالمسندرية

لعبة لتلية

مسابقة العدد



أرادت هذه الأميرة الجميلة أن تصل إلى القصر العظيم الذي ترونه في هذه الصورة ولكنها كانت على موعد لم أن تشأ تركب عربتها المذهبة إنما هي تريد أن تصل حتى ولو طائرة . اننا نستطيع أن نعرف كيف وصلت إذا وصلنا من ١ إلى ٩٤ ، وإذا قلنا الصورة ذات الشمال وذات اليمين . أملنا أن نرى الأمير شقيقها . فإذا رأيتموه فعلموا عليه بقامكم الأحمر أو الأزرق

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٨ سبتمبر سنة ١٩٤٧
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٤٣)
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

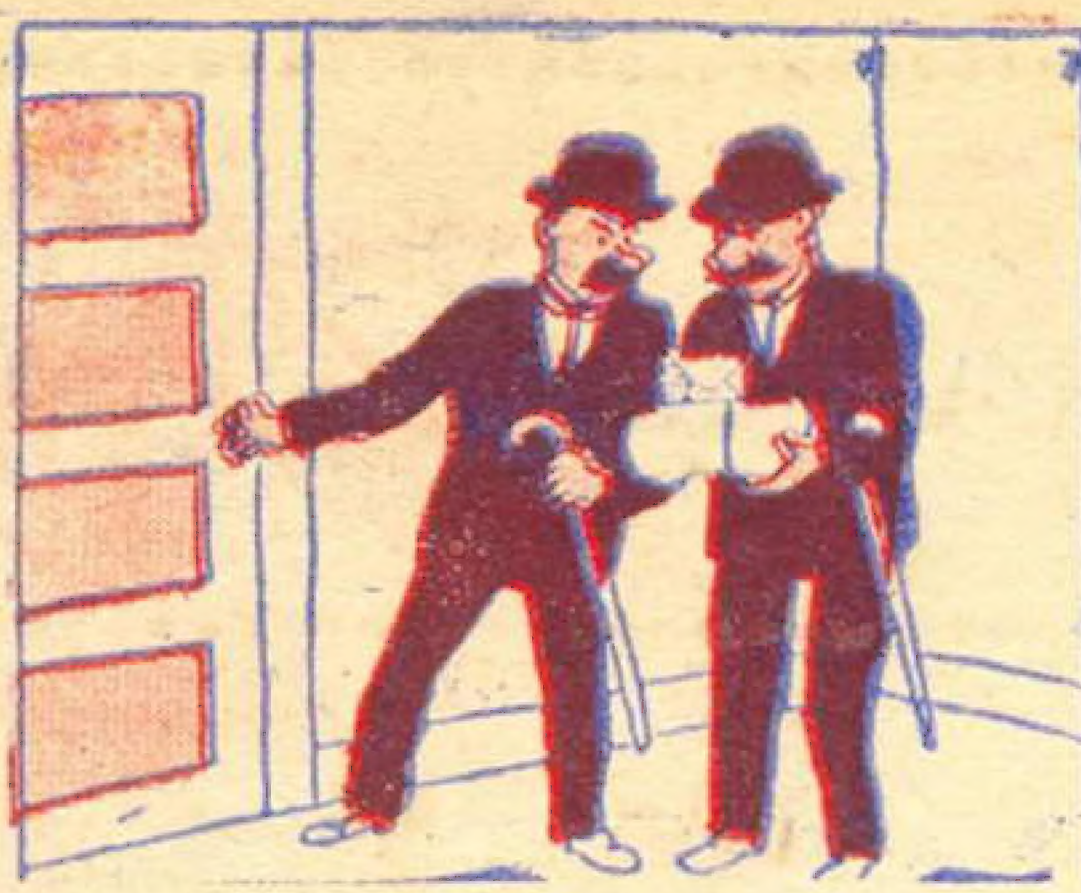
كوبون مسابقة العدد ٤٣

نتيجة مسابقة

العدد ٤

فازت بالجائزة الأولى عفاف محمد بك مراد محفوظ بميدان بنك مصر بالمنايا ونال الجائزة الثانية شمعون حضوري صوفير طرف المطبعة الحيرية شارع تحت التكية بغداد العراق

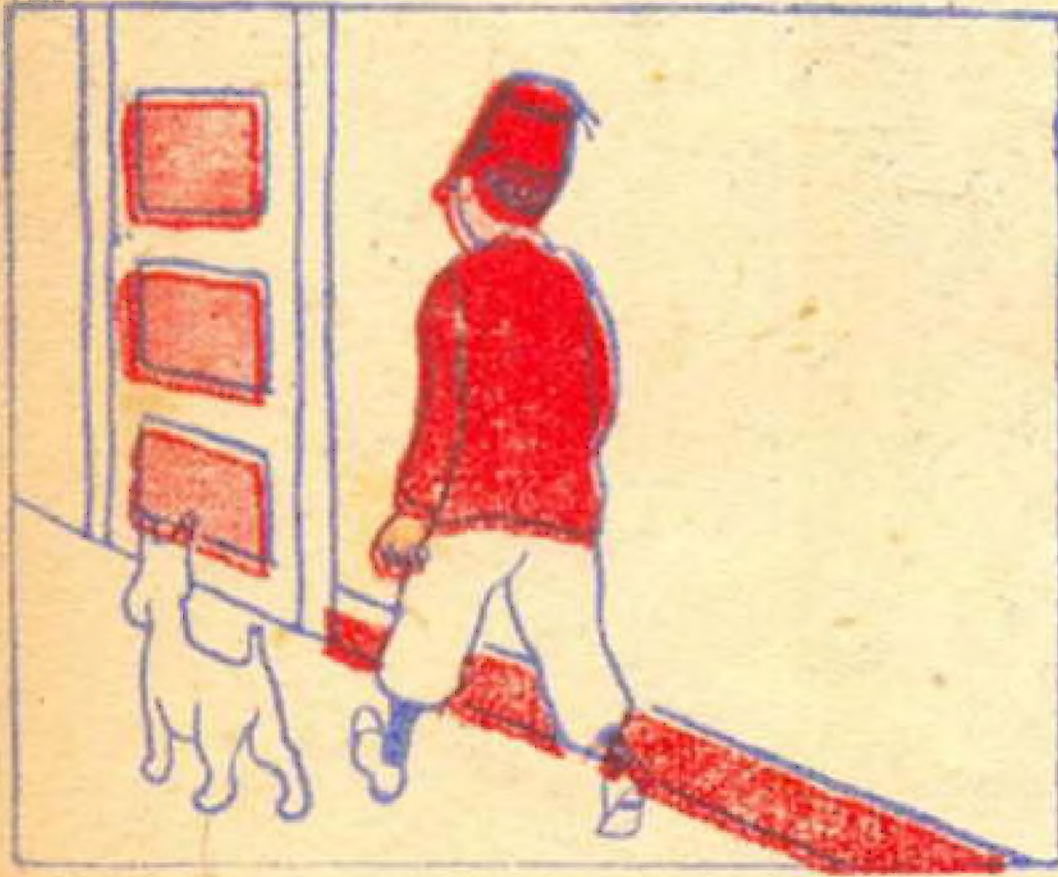
وربح الجائزة الثالثة مكرم باسيلي مرقص شارع الملكة نازلي رقم ٣٣٩ بالعباسية القاهرة وفاز بذكر الأسماء إجلال محمد طاهر بدسوق وميخائيل أديب الصباغ عمان شرق الأردن وإحسان محمود بالاسكندرية ومالك طيارة بيروت وفريد سامي سوريال محطة مواصلة الواحات ومحمد سليم محمد زيدان بالدرب الأحمر ومحيحة الحسيني عبدالسلام بالعباسية ووفيق سامي سليمان بنى سويف وعبد الله صالح عبد العظيم خايفة بدراو ورمزي سمع عبد المسيح بشبرا ورؤوف وديد زكي بالقاهرة ومحمد رجب المصري بدمياط وإنصاف محمد عوض بيور سعيد وعمر حميمي بالاسكندرية وعادل حسن احمد بحدائق القبة وجمال فهمي لوزا القاهرة وعبد الوهاب عثمان صالح بالسيدة زينب وفوزية التاودي بالروضة وفتحى محمد حسن القاهرة ومحمد محمد درويش البربري بالمهمشة ووديع عيسى شيني حيفا ومحاسن أدوار بيور سعيد



(١١٥) فتح أحد الرجلين النظار وقرأ ما يأتي : إذا أرت أن تعرف سبب حوادث أمس من إلقاء حجارة ، وطرق على الباب إفتح هذه الصرة . الامضاء : صديق جيك

(١١٤) ولكن الرجلين أصرا على البقاء وقالوا لها إننا من البوليس ثم قال أحدهما يوجد خطاب مع هذه الصرة فلنفتحه ونقرأ ما فيه فلقلنا نجد الشيء الذي نبحث عنه .

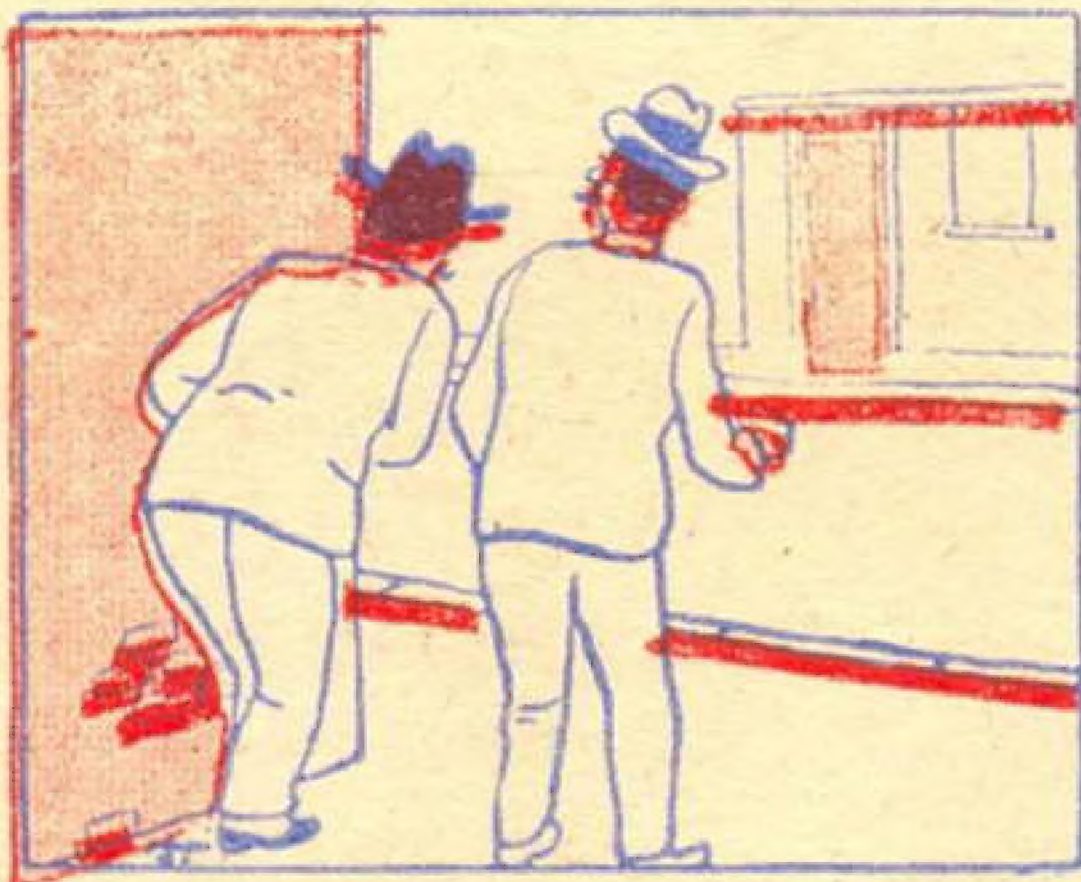
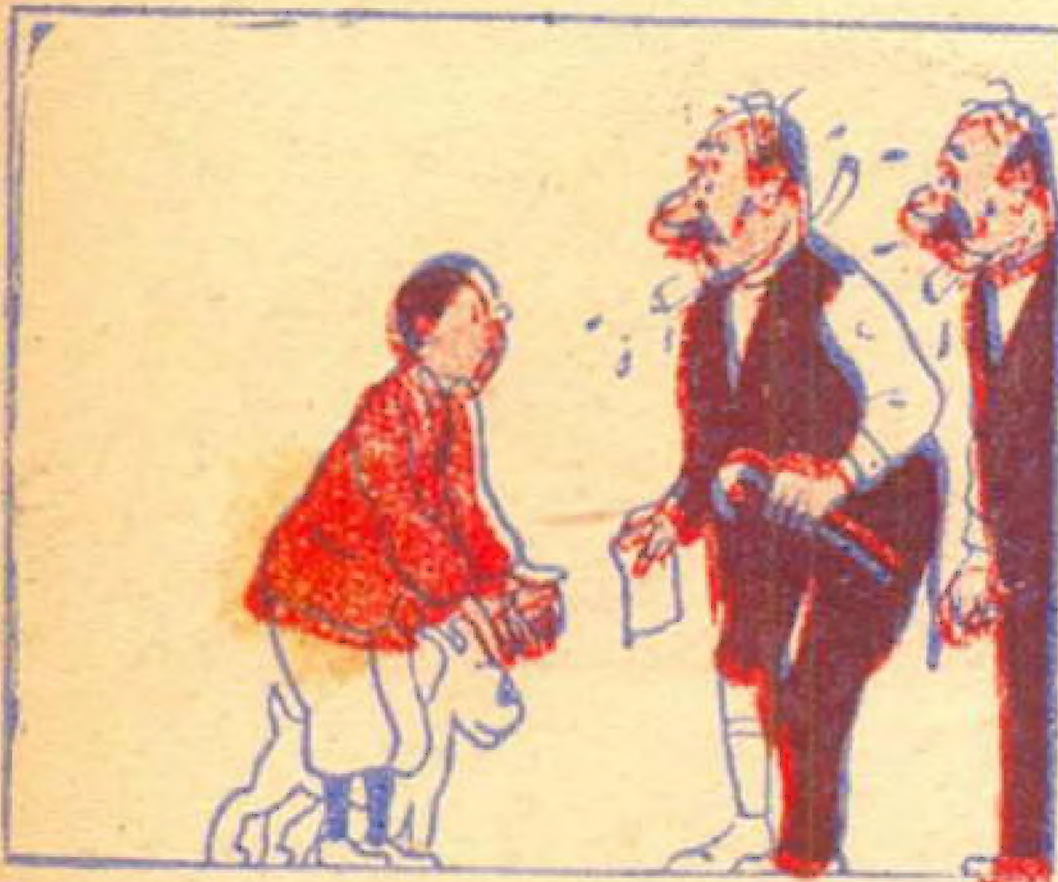
(١١٣) خير أن الخادمة غضبت لوفاة الرجلين وقالت لهما إياكما أن تدخلوا هذا المنزل فان سيدي هاما لا يسمح لأحد بالدخول عند ما يكون غائبا .



(١١٨) صعد هاما إلى شقته وأخذ يقول في نفسه من هما هذان الرجلان ؟ هل هما من البوليس حقاً إلى أشك كثيراً في كلامهما لا بد أن يكون في الأمر سر .

(١١٧) ولما وصل هاما أخبرته الخادمة بأن رجلين حضرا عنده وقالوا إنهما من رجال البوليس فتركتهما وانصرفت . فقال لهما هاما صاعدا إليهما حالا .

(١١٦) فرح الرجلان فرحاً عظيماً عند ما قرآ هذه الكلمة ووضعوا الصرة على المائدة وأخذيفتحانها على مهل وليريا ما فيها من أسرار تهمهما وتكشف لهما الستار عن الحوادث .



(١٢١) فتح هاما باب شقته ودخل فوجد الرجلين اللذين كانا ينتظرانه وهما من رجال البوليس السري وقد تمزقت ملابسهما من هول الانفجار وأصيبا ببعض الجراح . [يتبع]

(١٢٠) وفي هذه الأثناء كان الرجلان اللذان دبرا المؤامرة ينتظران في الطريق تحت نافذة هاما فلما انفجرت القنبلة فرحا فرحاً شديداً .

(١١٩) وما أن وصل هاما إلى باب شقته حتى سمع دويًا يخرج من الباب ويحطمه تحطياً إنعدت فرائس هاما لأنه لم يكن ينتظر هذه المفاجأة الغريبة .

by

blue



RED







(١١١) وفي هذه الأثناء جاء أيضاً ولد صغير يحمل صرة من الورق وقال للخدمة هذه الصرة للاستاذ ممام فهل تسمحين بإعطائه إياها ؟



(١١٢) فقال له أحد الرجلين وكان مازال واقفاً إعطني هذه الصرة يا ولدي فإنا سننتظر هاما في منزله ومنسله الصرة حالما يحضر .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

عاد همام إلى النافذة ليرى كيف تحطم زجاجها ثم طاب صانع الزجاج الذى جاء على عجل وأصلح اللوح المكسور وبعد خروج الصانع بخمس دقائق ألقى مجهول على النافذة حجرا فكسرها ووجد همام ورقة مربوطة إلى الحجر مكتوبا عليها : إياك والتدخل فى شؤونا . وفى هذه الأثناء كان رجال العصابة يتشاورون ليجتمعوا هاما من السفر مع الاستاذ نستور إلى مملكة سلاويا .